

## **Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «АБВГДЕЙКа» города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан, устава МБДОУ «АБВГДЕЙКа» (утвержден Постановлением Исполнительного комитета Буинского муниципального района Республики Татарстан от 08.10.2018г №307/ик-п.), программы развития МБДОУ «АБВГДЕЙКа».

Рабочая программа составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей (2-3 года), второй младшей (3-4 года), средней (4-5 лет), старшей (5-6лет) и подготовительной (6-7лет) групп.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими направлениями развития детей.

Рабочая программа построена с учетом основных принципов дошкольного образования, определенные ФОП дошкольного образования.

**Цели** рабочей программы в музыкальной деятельности (в соответствии с ФОП дошкольного образования):

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки;
- развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих **задач**:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору; развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание психолого-педагогической образовательной работы музыкального руководителя по музыкальной деятельности состоит из пяти разделов:

- 1 Восприятие музыки
- 2 Пение
- 3 Игра на детских музыкальных инструментах
- 4 Музыкально-ритмические движения
- 5 Творчество (песенное, танцевальное и др.)

Структура Программы включает в себя:

- I. Целевой раздел
- II. Содержательный раздел
- III. Организационный раздел

**Целевой раздел** включает в себя:

-Пояснительную записку (цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-7 лет);

-Планируемые результаты освоения программы с учётом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальная траектория развития) детей.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей через музыкальное воспитание и включает в себя:

-описание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию, в составе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

-описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

В содержательном разделе представлены:

-описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик (парциальные программы);

-описание способов и направлений поддержки детской инициативы;

-описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

**Организационный раздел** содержит:

-описание материально-технического обеспечения Программы;

-описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

-режим дня;

-описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;

-описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

Структура рабочей программы отражает все направления работы музыкального руководителя. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений авторской, классической и современной музыки.

Диагностика музыкального развития проводится два раза в год (сентябрь, май).

Программа рассчитана на один год.

Качественная реализация данной рабочей программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребёнка.